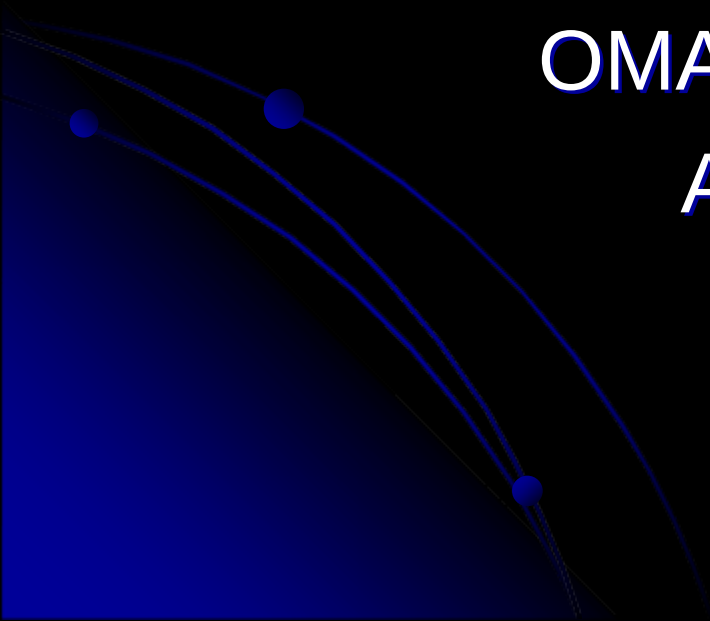


EL DEPORTE A TRAVES DE LA HISTORIA

OMAR CARNEVALI B
ARQUITECTO



MAPA MUNDI



ALTIS OLIMPIA

Al fondo el monte Cronos

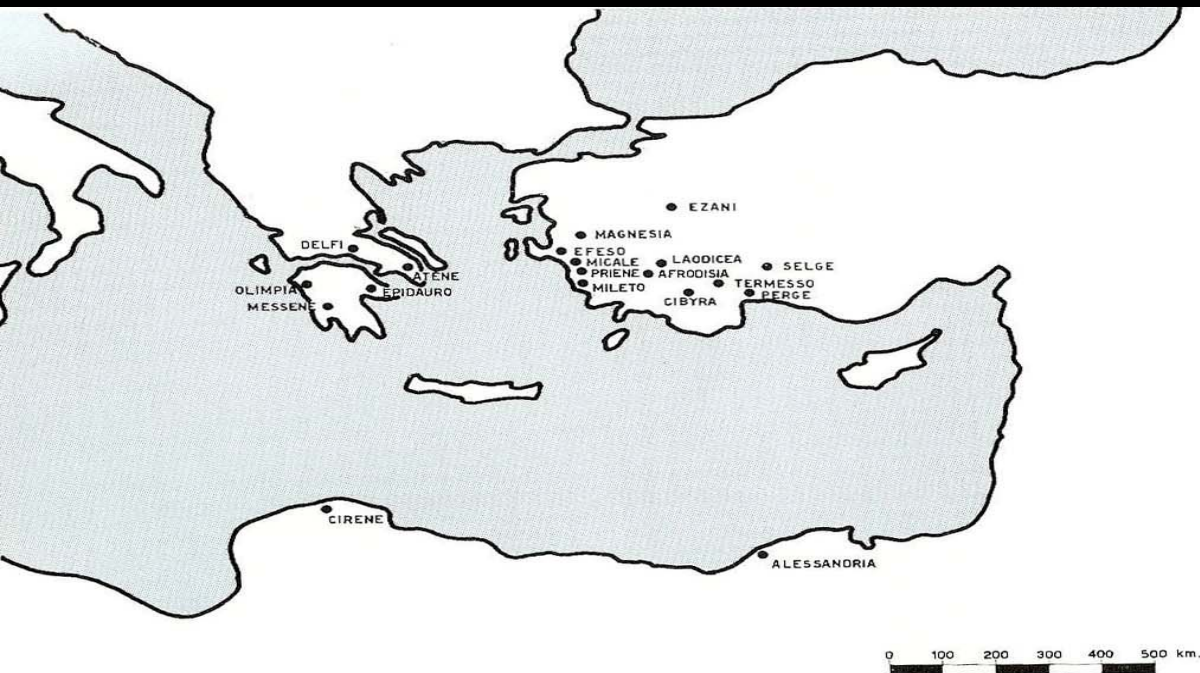


Fig. 20 - Localizzazione degli antichi stadi greci sicuramente individuati.

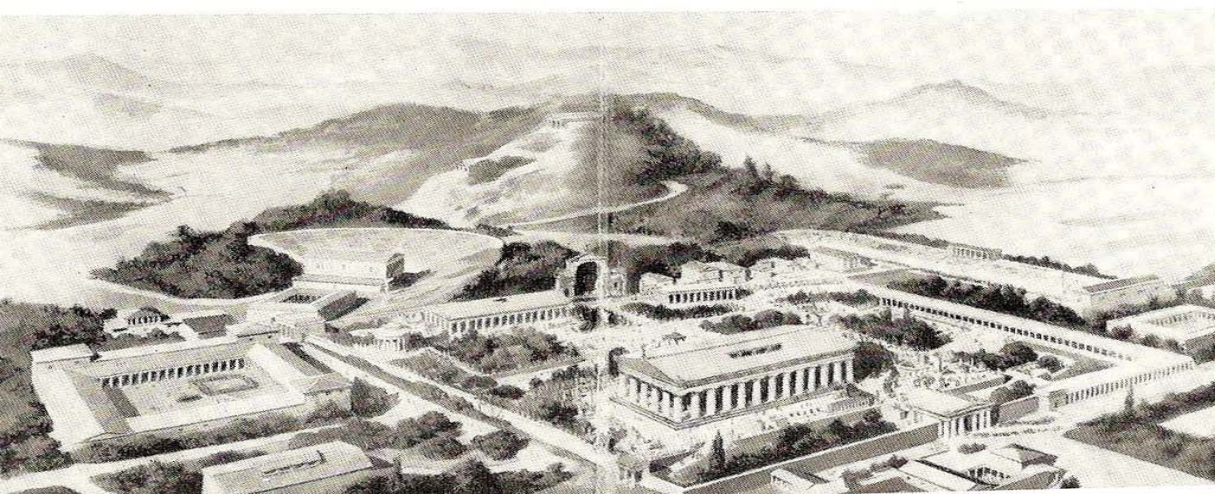
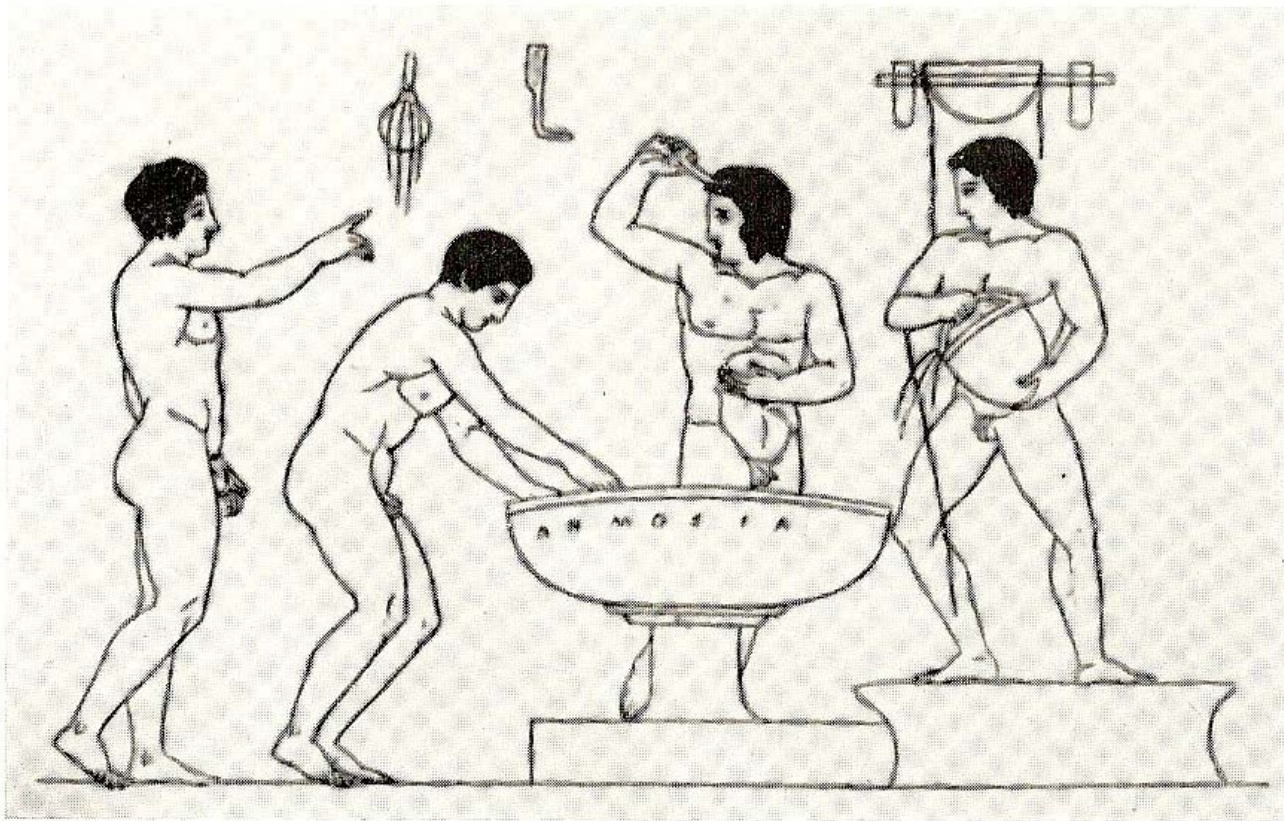


Fig. 21 - Ricostruzione dell'Altis d'Olimpia secondo il Buhlmann; nello sfondo è visibile il monte Cronos.

LAVATORIOS DE ATLETAS



DIFERENTES TIPOS DE GRADAS

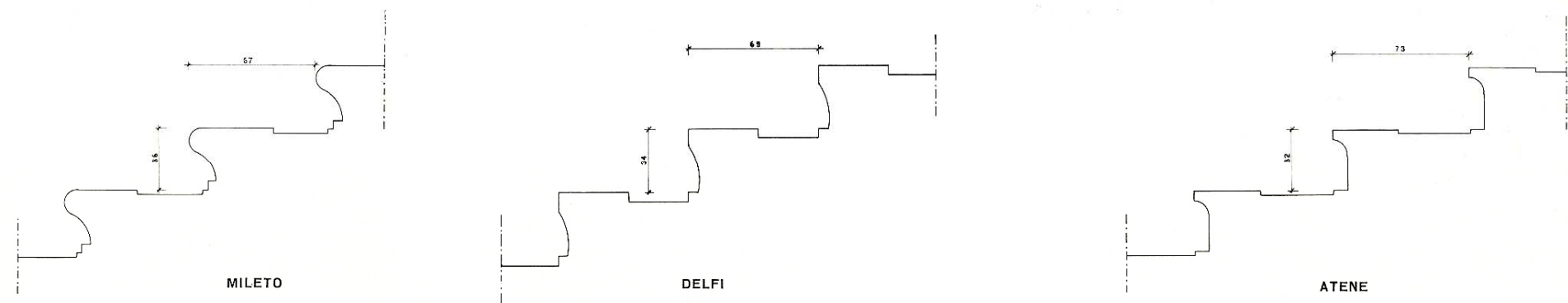


Fig. 23 - Sezioni dei gradoni degli stadi greci di Mileto, Delfi, Atene.

ESTADIO PANATENAICO

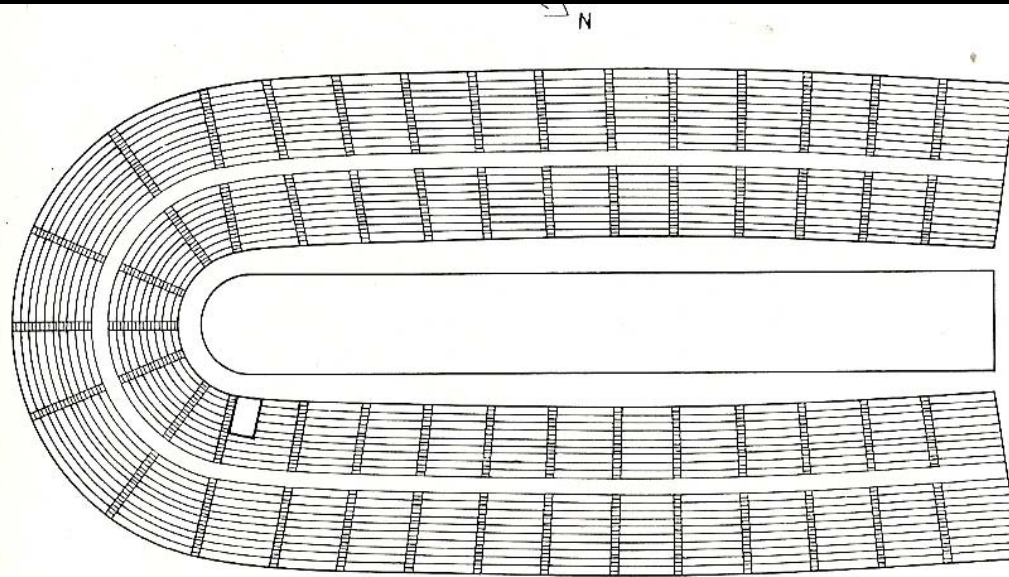
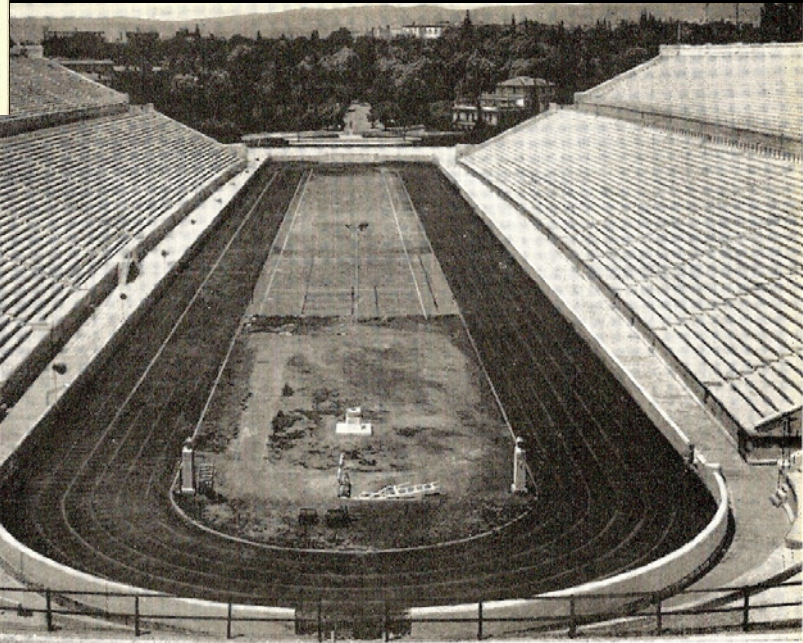


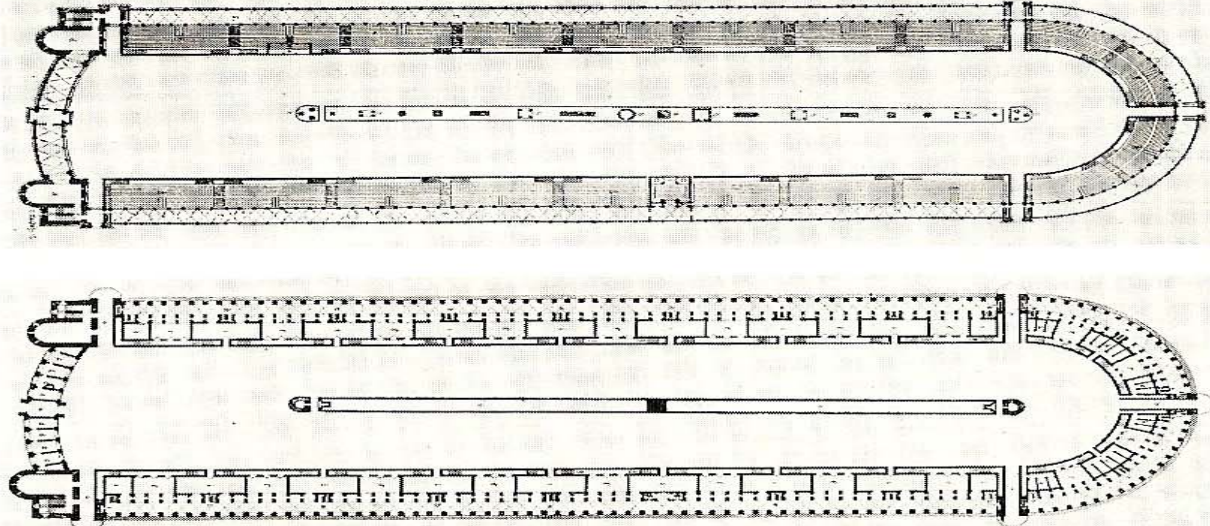
Fig. 25 - Atene: Stadio Panatenaico restaurato.
asse maggiore m. 255
asse minore m. 131
capienza spettatori 50.000 circa
Costruito da Erode Attico nel II secolo d.C.,
semidistrutto nelle epoche seguenti, fu restaura-
to per la munificenza del greco Giorgio Averoff
e riaperto il 24 marzo 1896 con la cerimonia
inaugurale della I Olimpiade moderna.
a) pianta (scala 1 : 2500)
b-c) vedute dello Stadio allo stato attuale.
Si noti come nella foto c la folla si disponga
nel modo osservato da Gavin Hadden.

VISTA PARCIALES DEL PANATENAICOS



DELFIS

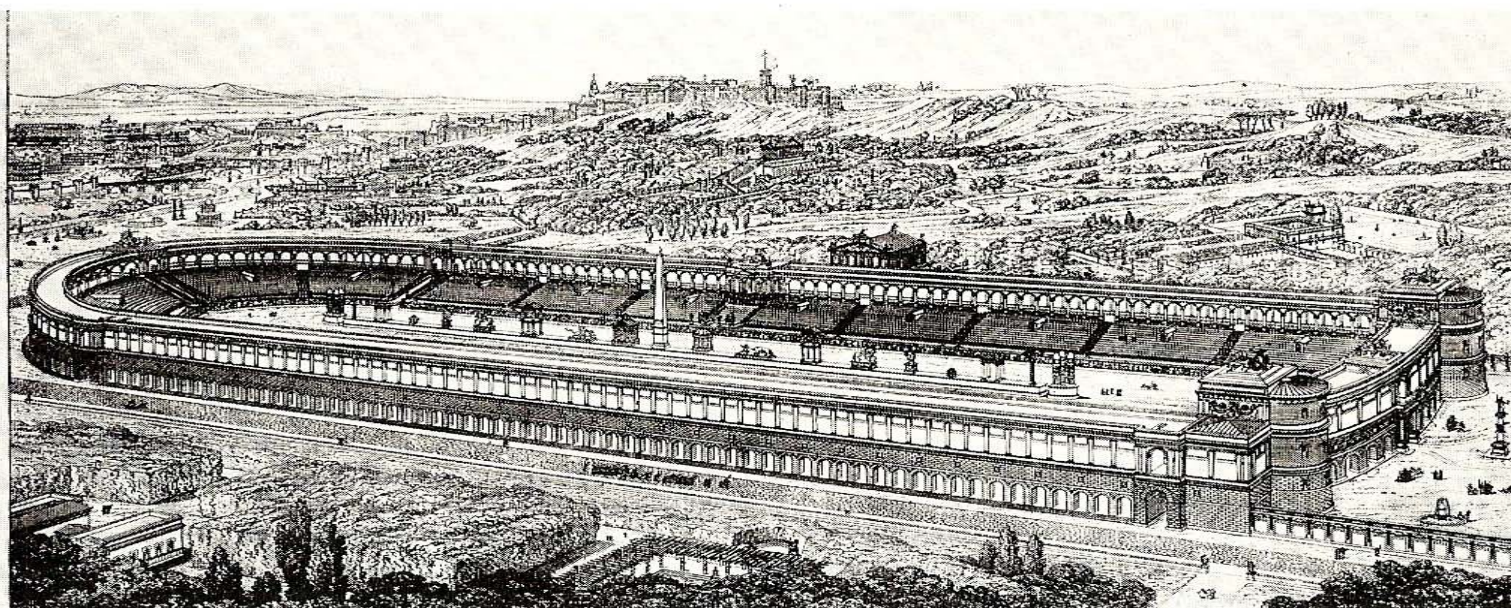


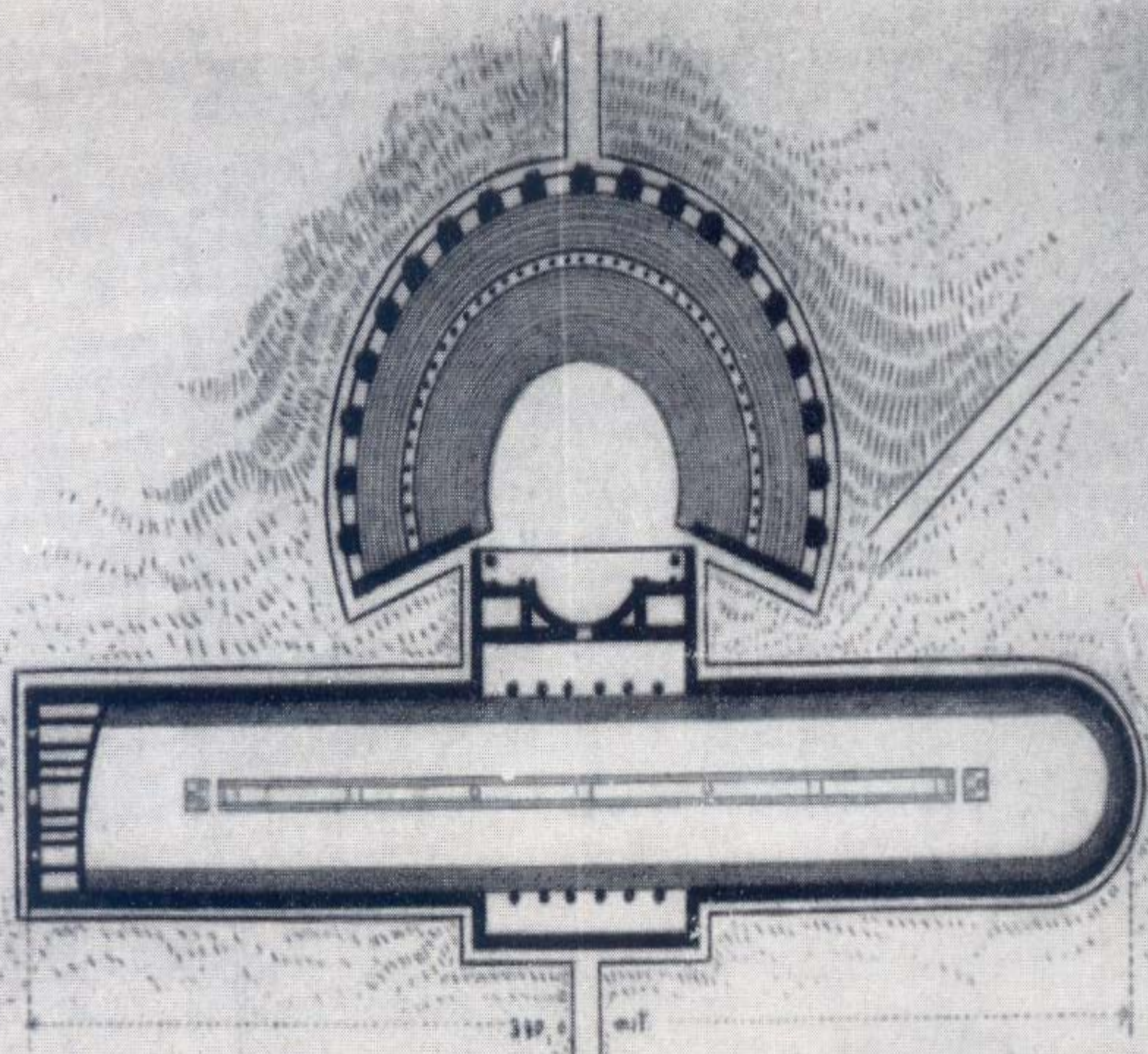


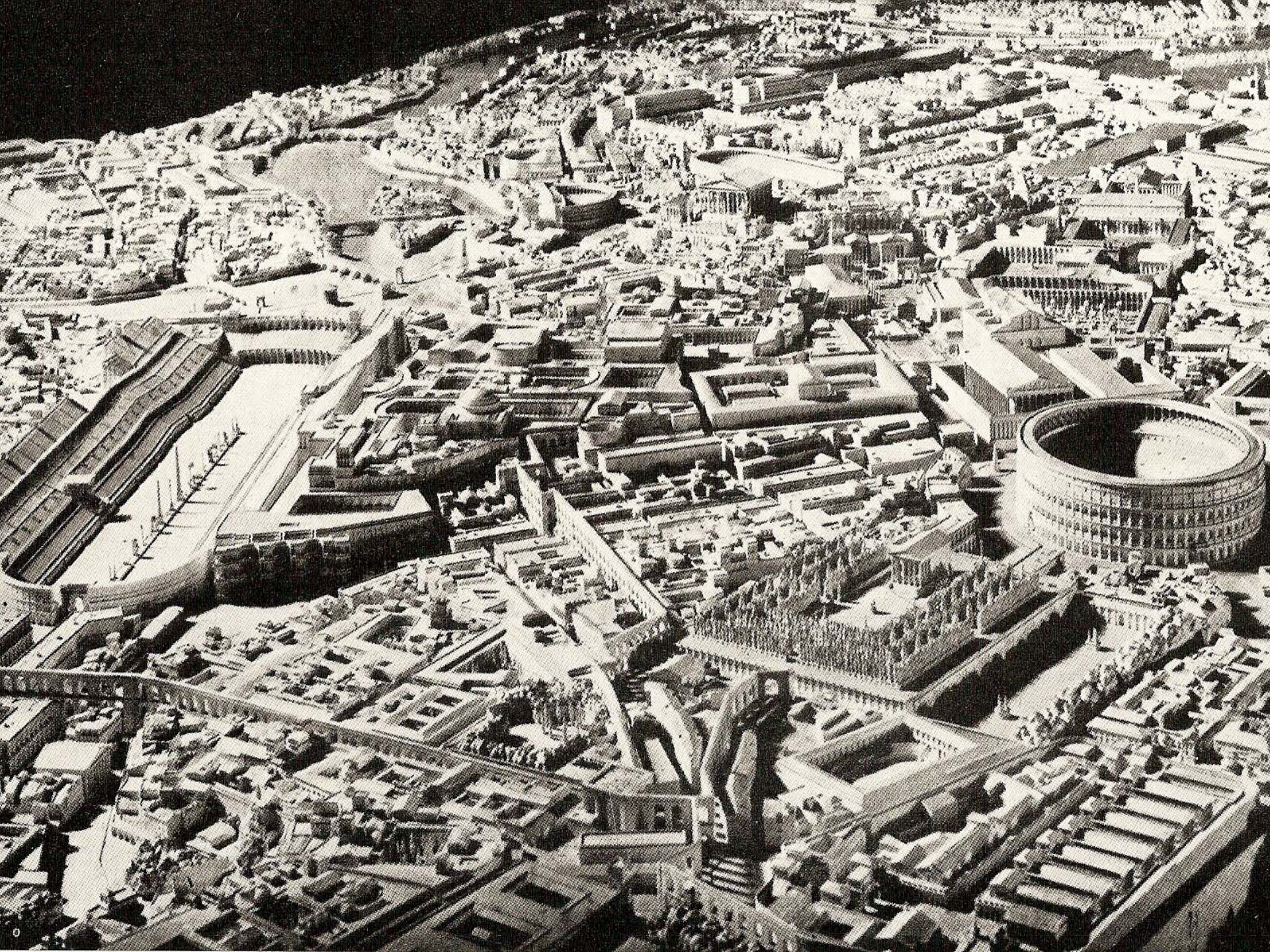
a

Fig. 37 - Circo detto di Gaio e Nerone costruito in Roma
da Caligola nel I secolo d. C.
asse maggiore m. 350
asse minore m. 100
capienza spettatori 23.000 circa
a) piante (scala 1:3500)
b) ricostruzione prospettica.

23







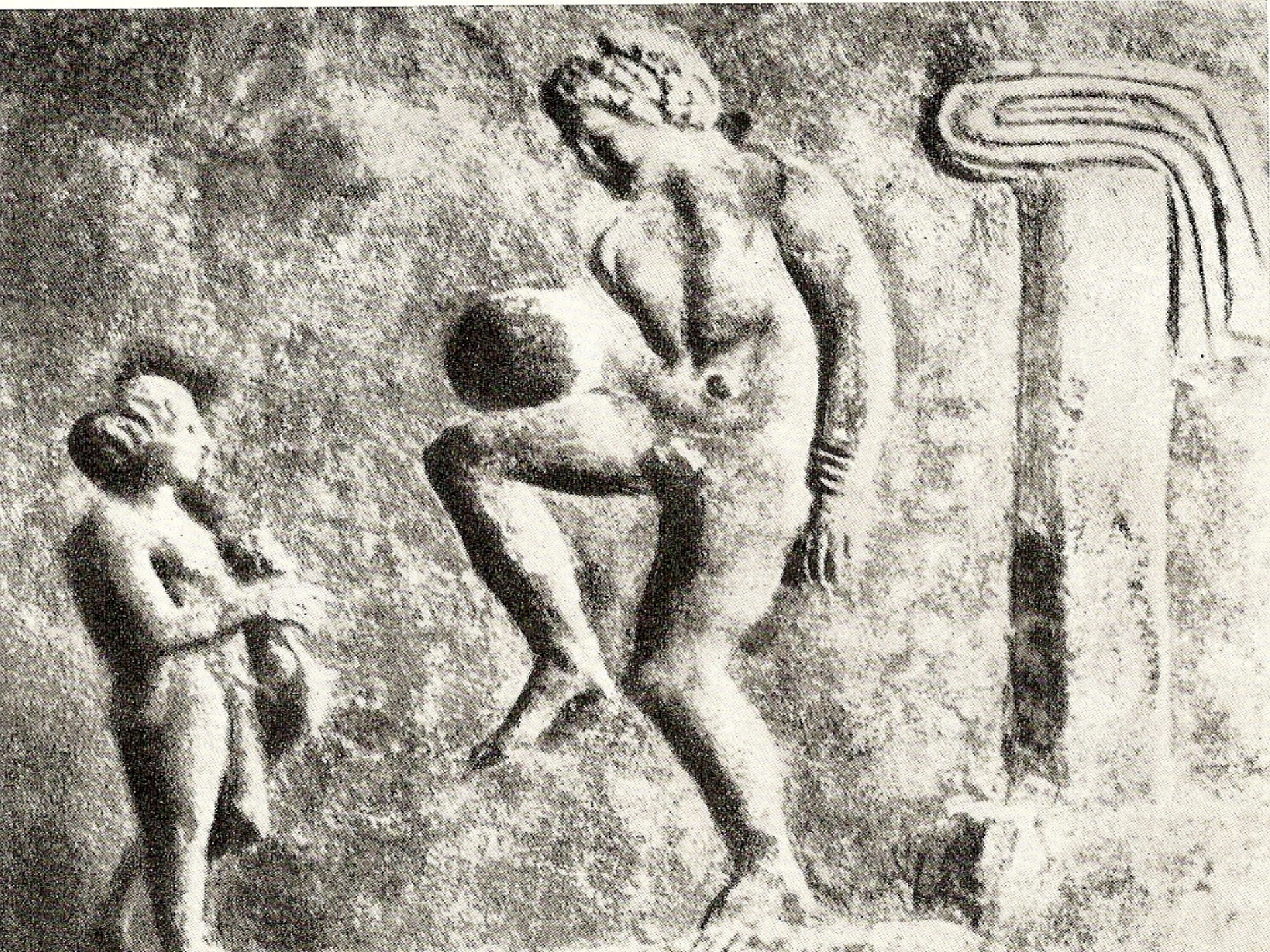
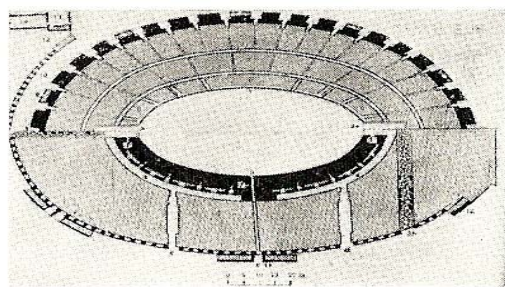
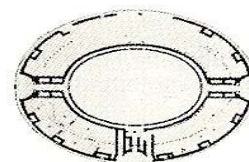


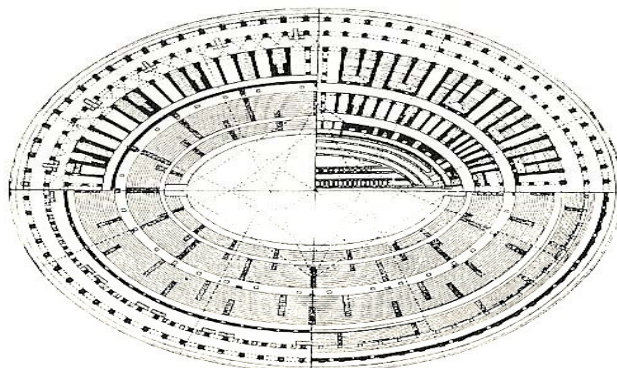
Fig. 43 - Pianta di anfiteatri, tutte nella medesima scala metrica 1:3100.



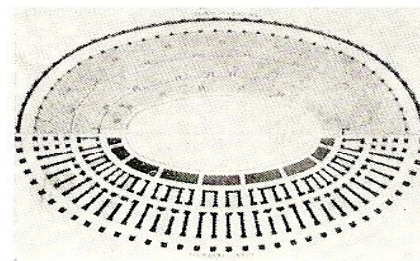
a) Pompei
I secolo a. C.
asse maggiore m. 132,25
asse minore m. 97,45
capienza spettatori 20.000 circa



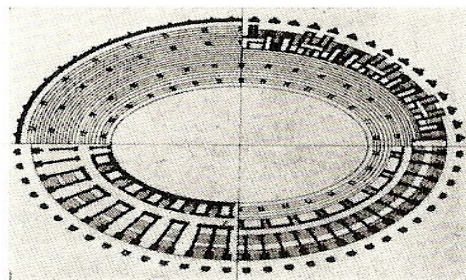
b) Vindonissa (oggi Windisch, in Svizzera)
asse maggiore m. 69 circa
asse minore m. 60,85 circa
capienza spettatori 10.000 circa



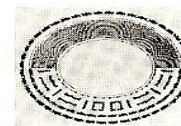
c) Flavio o Colosseo (Roma)
80 d. C.
asse maggiore m. 187,75
asse minore m. 155,60
capienza spettatori 102.000 circa



d) Verona
I secolo d. C.
asse maggiore m. 130
asse minore m. 105
capienza spettatori 25.000 circa



e) Nîmes (Francia)
II secolo d. C.
asse maggiore m. 140,60
asse minore m. 112,50
capienza spettatori 30.000 circa



f) Castrense (Roma)
I secolo a. C.
asse maggiore m. 52
asse minore m. 48,50
capienza spettatori 8.000 circa

b

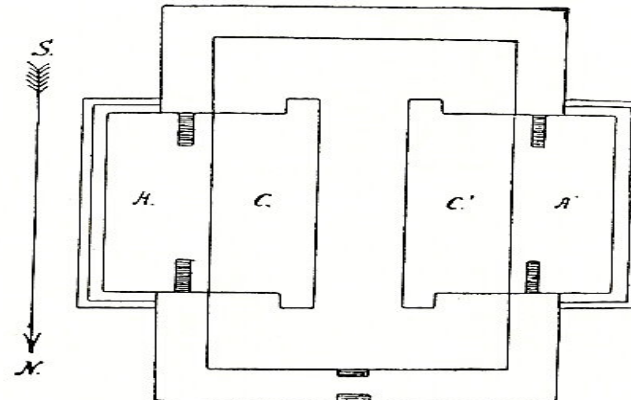
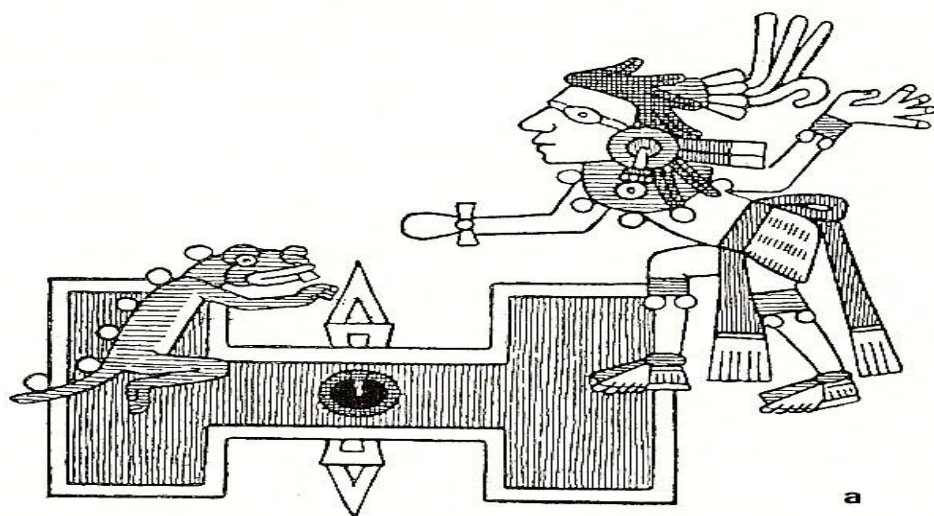


Fig. 5 - Il gioco del *Tlachtli* in una raffigurazione azteca:

- a) giocatore
- b) il campo

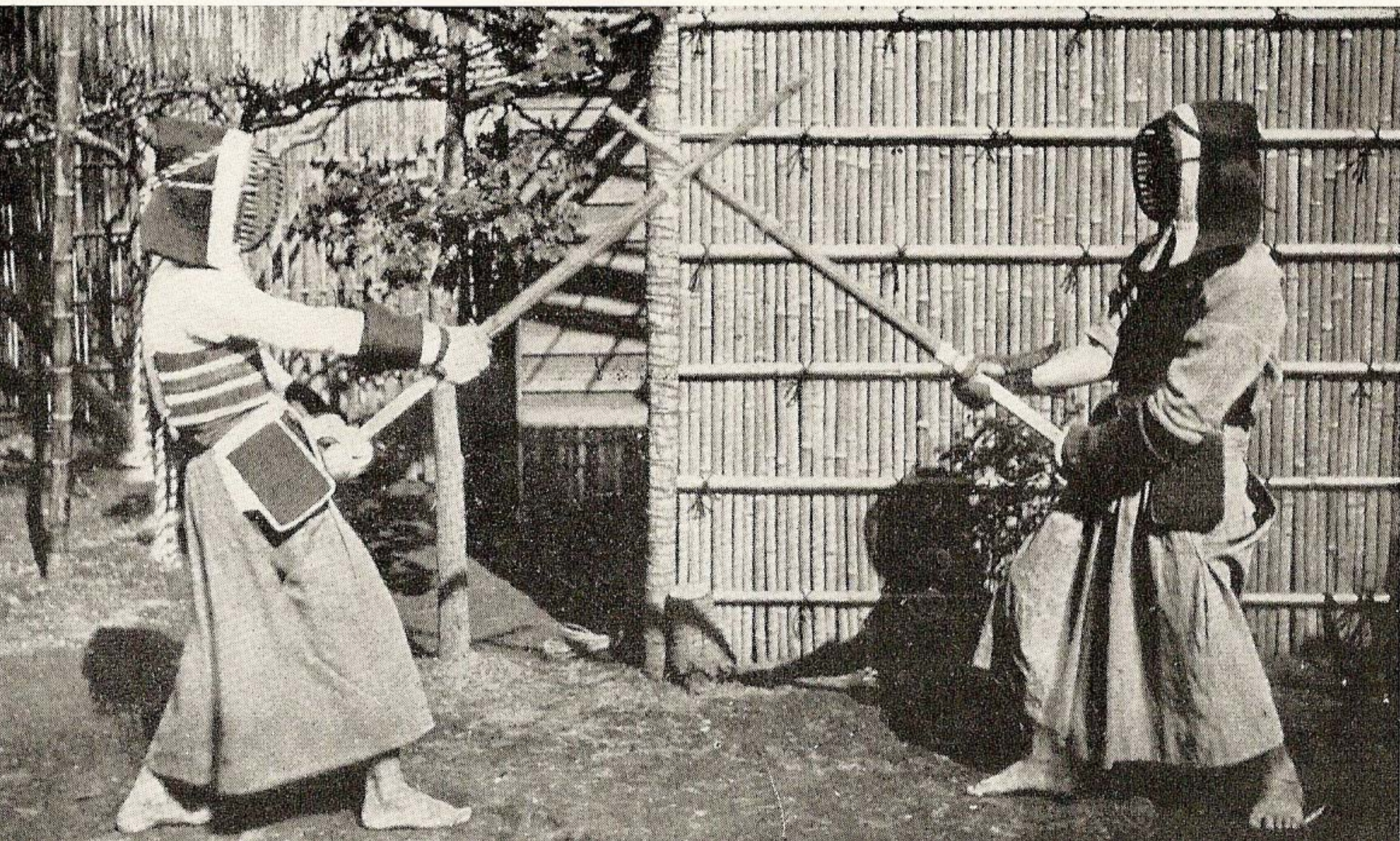


a

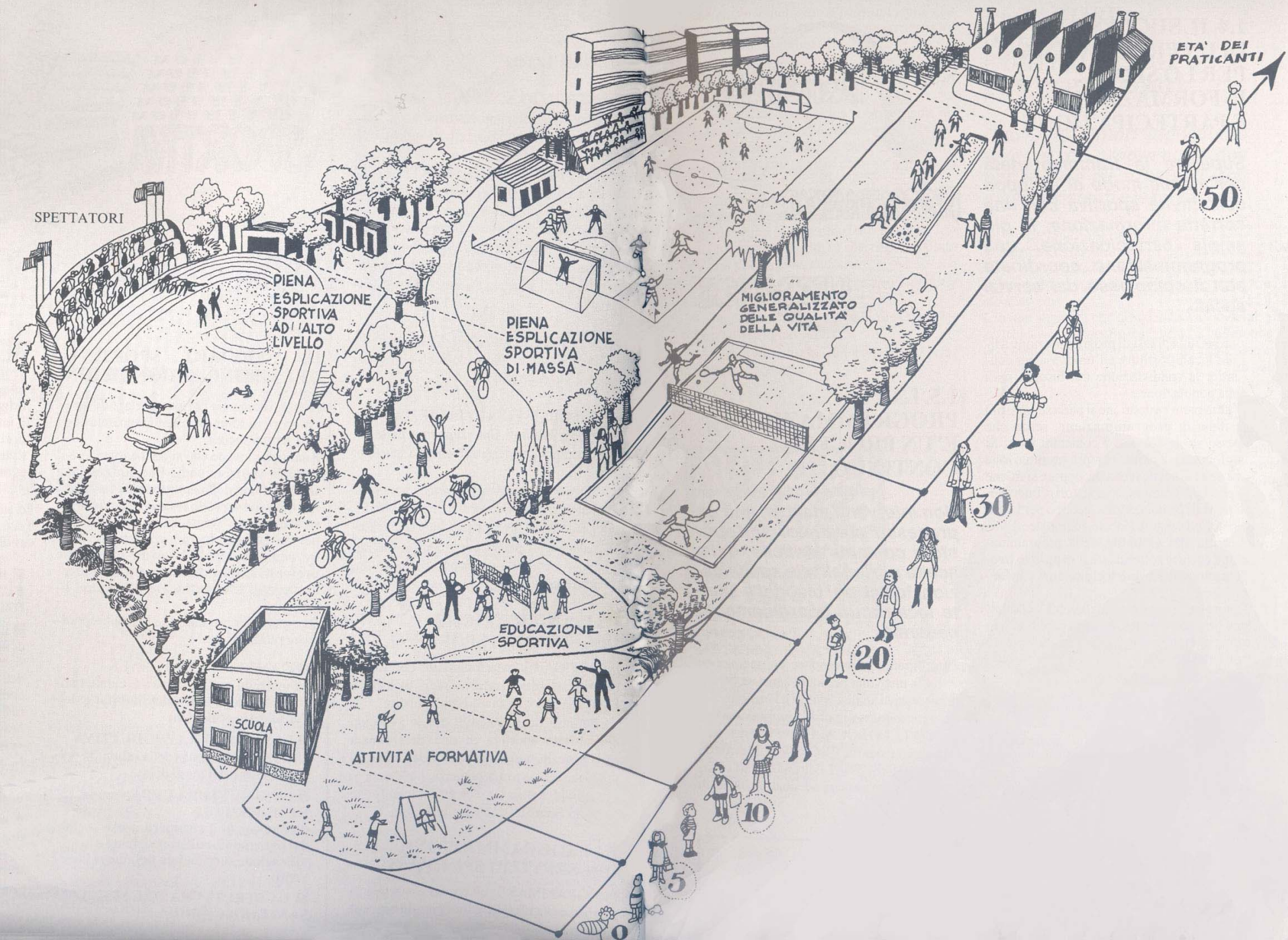


Fig. 6 - Pugilatori Tonga da una illustrazione
dei Viaggi di Cook

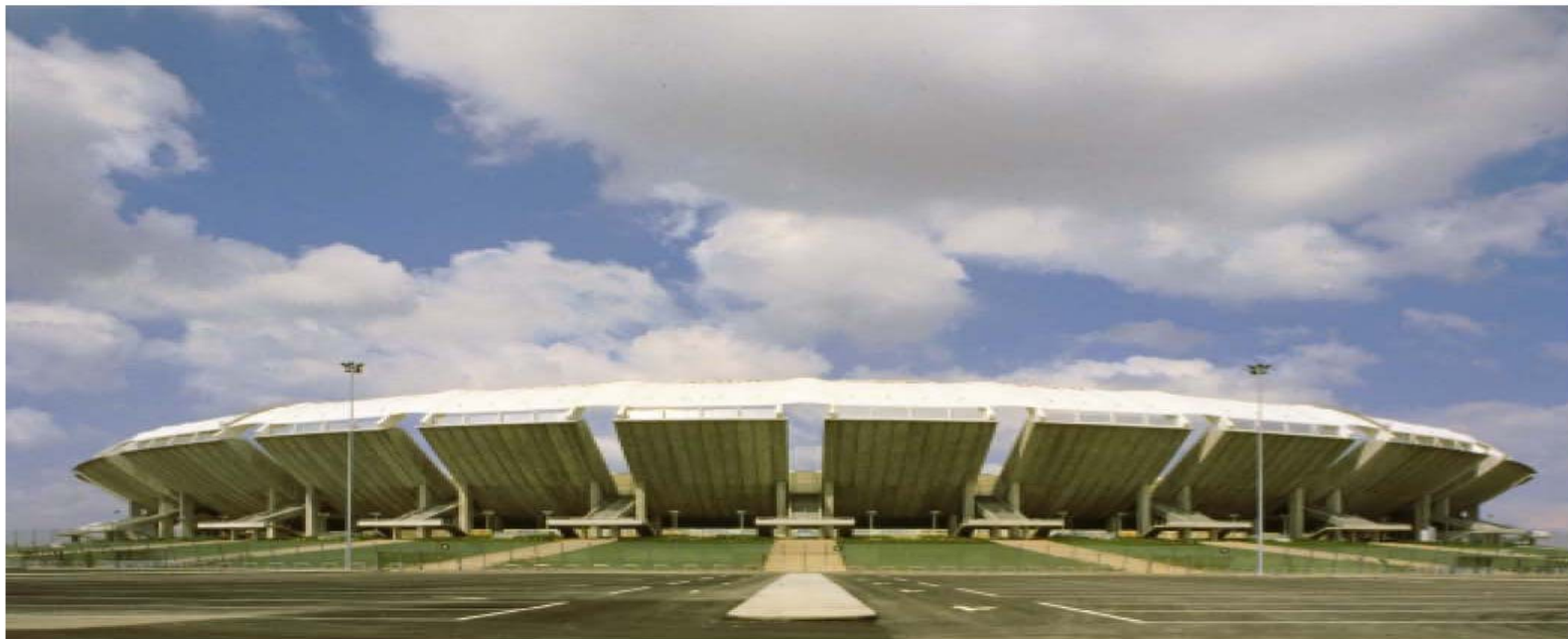
Fig. 7 - Giapponesi che praticano il *Kenjutsu*, una specie di scherma con lance di bambù senza punta.



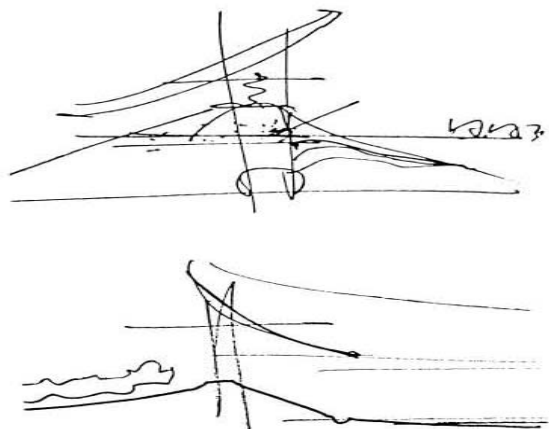




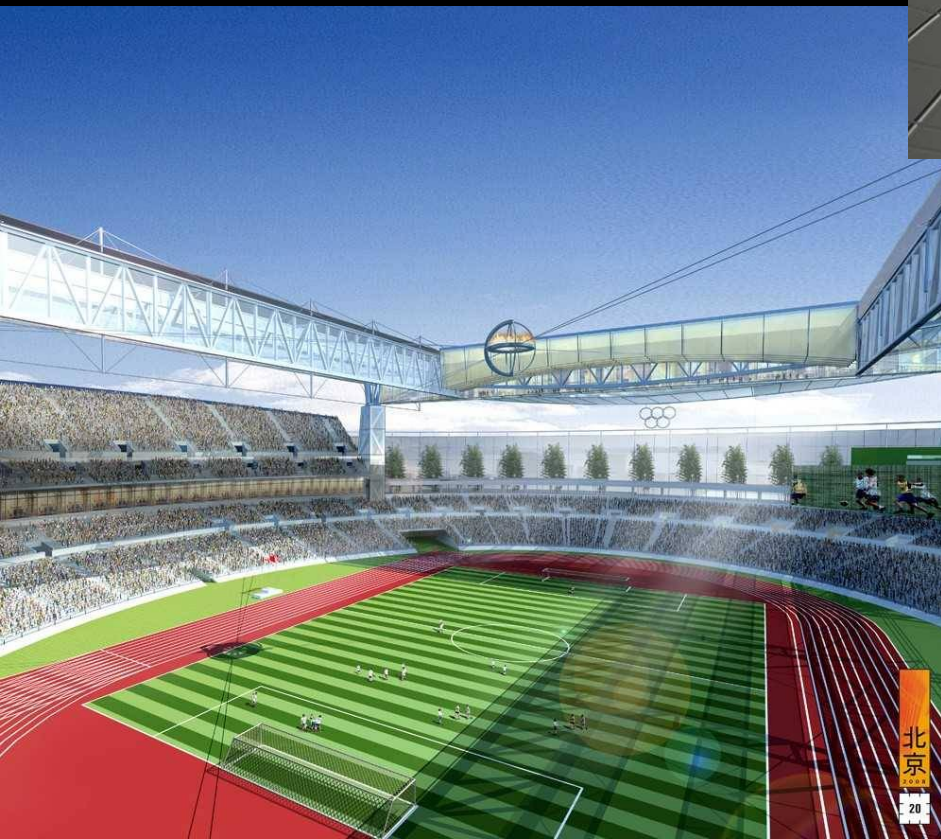
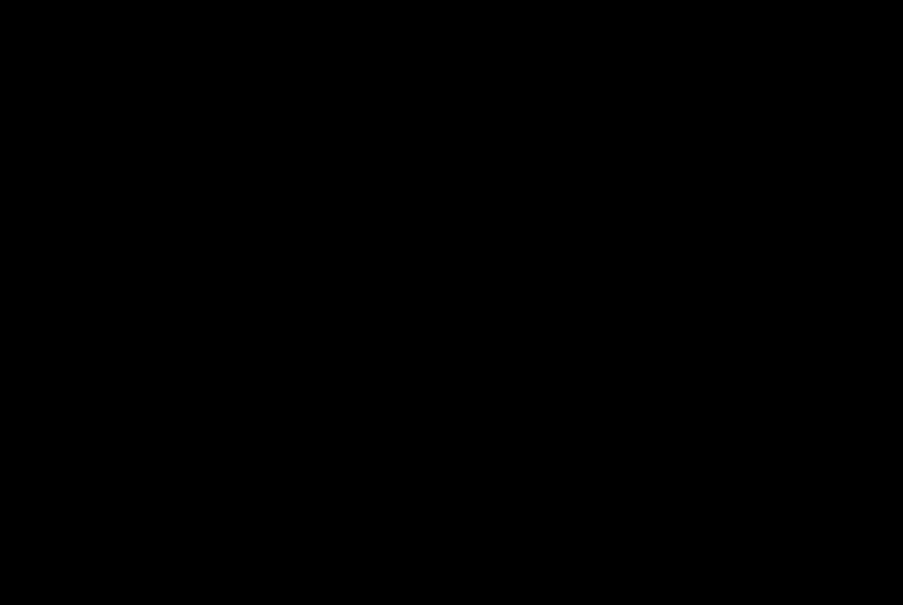




San Nicola Stadium
Bari, Italy — 1990













uefa.com | New Ford Focus | Heineken | PlayStation 2 | MasterCard | CHAMPIONS LEAGUE





ELECTROCLUB

LUIJISA

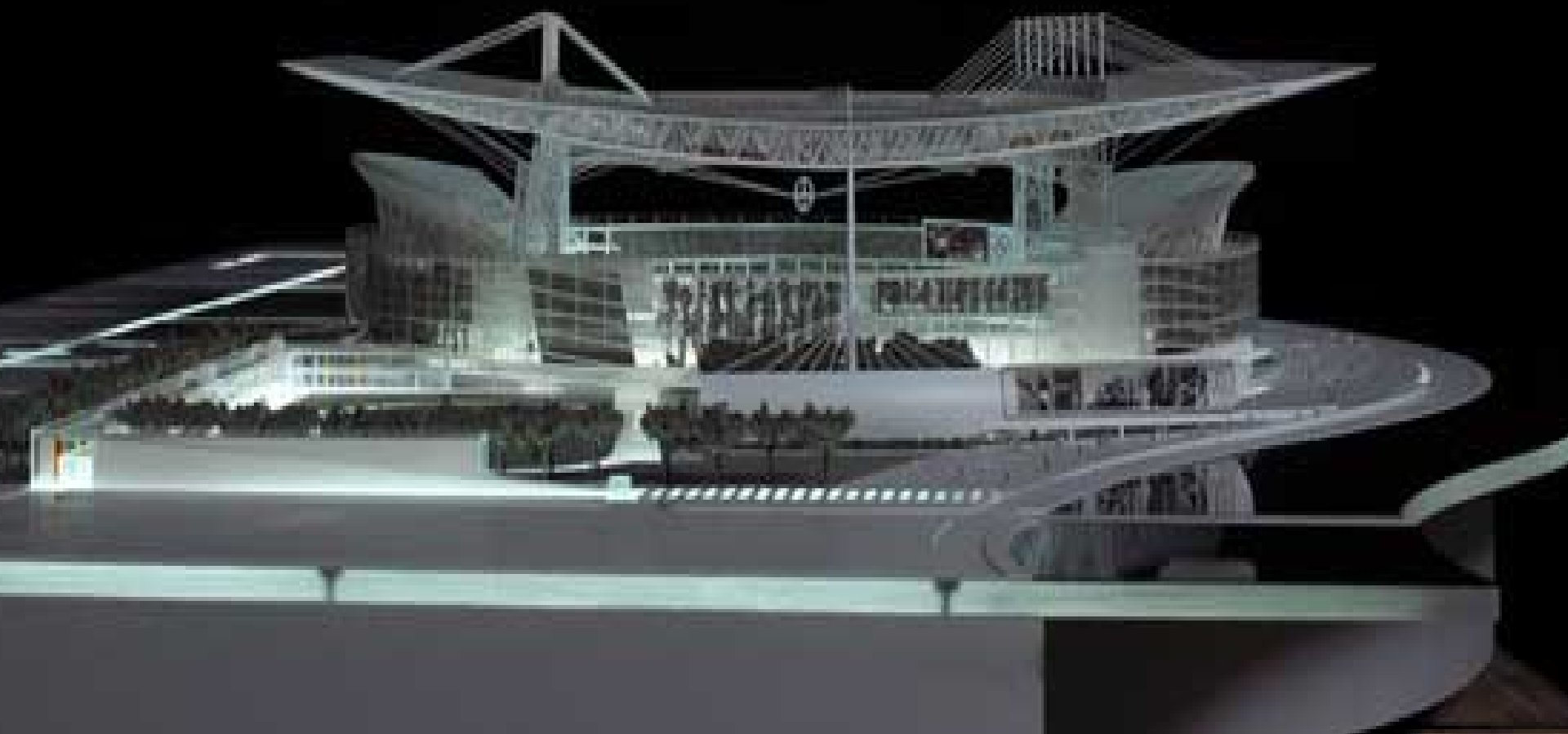


RAMARGO



Ctra. Andaluc
Teléfono: 9













ESTADIO DE BARQUISIMETO

